DEUTSCHLAND 4,80 € | ÖSTERREICH 5,40 € | NOVEMBER 2014 WWW.SCHOENER-WOHNEN.DE

SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

77 GENIALE GESCHENK-IDEEN

WOHNKÜCHEN
Stil-Rezepte für das Herz des Hauses

GUT GEBAUT
Das sind unsere Häuser des Jahres

BESSER SCHLAFEN
Neue Betten, edle Wäsche

WARM & GEMÜTLICH

MIT HOLZ UND SANFTEN FARBEN ATMOSPHÄRE SCHAFFEN

GARTENANSICHT Der wohlproportionierte rechtwinklige Bau öffnet sich über großflächige Fenster zur Terrasse und zum anspruchsvoll gestalteten Garten

DAS PROJEKT

STANDORT Pfaffenhofen
BEWOHNER Caroline (40) und Dr. Christian Leitner (40) mit ihren Söhnen Lennox (7) und Liam (5)
BAUMASSNAHME Flachdachvilla in Holztafelbauweise mit 245 m² Wohnfläche auf 780 m² großem Grund

1. PREIS

SCHÖN SCHLICHT

HAUS LEITNER PFAFFENHOFEN

Auf einem schwierigen Hanggrundstück schuf die Architektin Anna Philipp das Traumhaus einer jungen Familie: eine lichte, moderne Flachdachvilla mit formalen Bezügen zum Bauhaus

FOTOS CHRISTIAN SCHAULIN **PRODUKTION + TEXT** KRISTINA RADERSCHAD

RAUMFOLGE Im Erdgeschoss gehen die Lebensbereiche der Familie – Küche, Essbereich mit 3 x 1 m großem Tisch und Wohnecke – ineinander über

MATERIALWAHL Die aus Blockstufen gearbeitete Eichentreppe bildet einen wohnlichen Kontrast zur Sichtbetonwand und zum dunklen Schieferboden

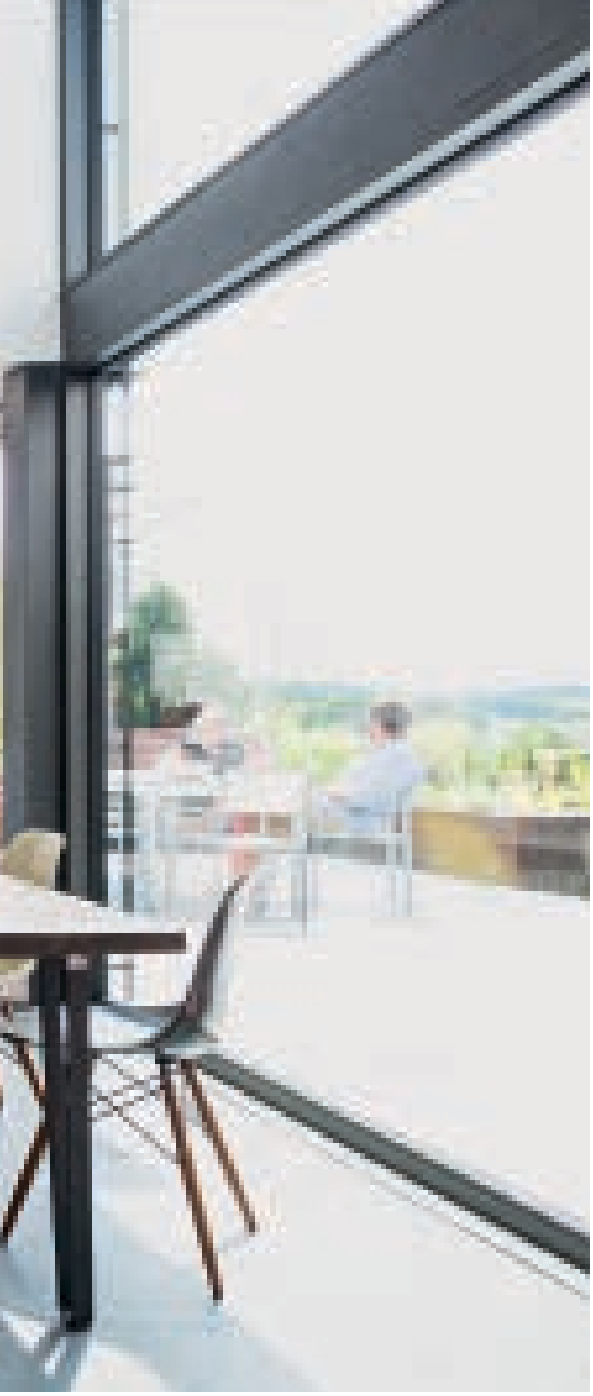
BAUHERREN-WISSEN

GARTENPLANUNG EINKALKULIEREN

Ein schöner Garten ist das i-Tüpfelchen, schließlich schaut man aus dem Haus ständig darauf, er ist Teil des Alltags. Aber: Ein schöner Garten ist teuer, weil er gut geplant sein will, und er muss anschließend gepflegt werden. Die Kosten dafür sollten also in die Gesamtrechnung einbezogen werden.

UNBEDINGT SELBST MITPLANEN

Wo sollen später welche Möbel stehen? Wo brauche ich Licht, Steckdosen, Stauraum? Auch Extras wie bodengleiche Duschen, eine breitere Garage oder hochwertige Materialien können – und sollten – letztlich die Bauherren bestimmen. Schließlich wollen sie in ihrem Haus jahrzehntelang wohnen.



DAS BEGEISTERTE DIE JURY

BAUWEISE Der Flachbau repräsentiert sehr überzeugend die moderne Holztafelbauweise, deren wetterunabhängige, präzise und schnelle Vorfertigung an Qualität nicht zu überbieten ist.

ÄSTHETIK Der Baukörper ist wohlproportioniert und erschließt mit seinem Innenwinkel und großflächigen Verglasungen Licht und Luft im Innern. Einrichtung und Garten zeugen von hohem Anspruch.

KOMPOSITION Überall im Haus finden sich Designklassiker, aber auch Bekenntnisse zu Minimalismus und Purismus. Holz und Beton sind bevorzugte Materialien. Fazit: eine gelungene Symbiose aus Bauhaus, Midcentury und 21. Jahrhundert.

FAMILIENPORTRÄT Der Mediziner Christian Leitner mit seiner Frau Caroline, die als Heilpraktikerin tätig ist, und den beiden Söhnen Lennox und Liam

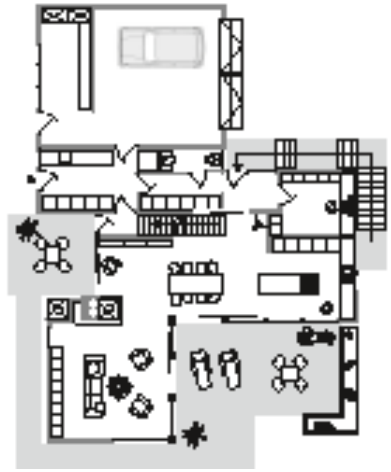
LUFTRAUM Über dem Essbereich öffnet sich die Galerie am Kindertrakt im Obergeschoss. Von dort aus hat man Zugang zur Dachterrasse mit einem tollen Panoramablick

KOCHBEREICH Die weißen, grifflosen Fronten der Hochschränke, Küchenzeile und Kochinsel verschmelzen optisch mit der Architektur

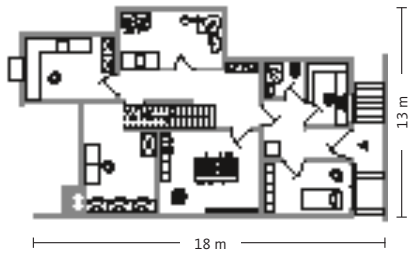
KINDERZIMMER Zu Hochbetten und Eichendielen haben sich die Jungs eigene Wandfarben ausgesucht – Liam Blau, Lennox Grün

ELTERNBAD Die 90 x 90 cm großen Bodenplatten aus Schiefer kamen auch als elegante Badewannenverkleidung zum Einsatz

OBERGESCHOSS



ERDGESCHOSS



UNTERGESCHOSS

DATEN & FAKTEN

ARCHITEKTUR Philipp Architekten, Untermünkheim

BAUWEISE Holztafelbau, teilunterkellert (Leichtbeton), Dreifachverglasung

HEIZTECHNIK Luftwärmepumpe mit Fußbodenheizung, kontrollierte Belüftung, Heizkamin

ENDENERGIEVERBRAUCH 37 kWh/m²/a

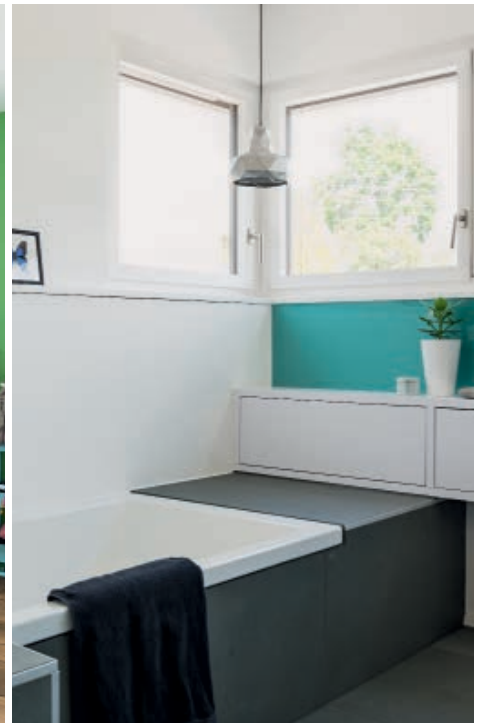
PRIMÄRENERGIEVERBRAUCH 47 kWh/m²/a

BAUZEIT 9/2012 bis 7/2013

WOHNFLÄCHE 245 m²

GRUNDSTÜCK 780 m²

BAUKOSTEN 744 000 Euro (inklusive Honoraren und Nebenkosten)



GRUNDRISSE WOLFGANG HELD

FAMILIENTREFF Mit „Wassily“-Sesseln, 60er-Jahre-Tisch, Kuhfell und Bücherwand ist der Wohnbereich lässig möbliert. Der Kamin ist auch von außen zu nutzen

Was den Entwurf und die Realisierung von exklusiven Privathäusern angeht, macht Anna Philipp so schnell keiner etwas vor – in den nunmehr 20 Jahren ihrer Berufstätigkeit hat die Planerin mit ihrem Büro Philipp Architekten um die 400 Villen konzipiert, „von ganz klein bis pompös“, erzählt sie. Nichtsdestotrotz freute sie sich riesig, als sie erfuhr, dass das von ihr geplante Haus der Familie Leitner als Sieger aus dem diesjährigen Wettbewerb „Haus des Jahres“ hervorgegangen war.

„Das war schon ein besonderes Projekt: ein Eckgrundstück an einem dicht besiedelten Hang, nicht ganz einfach“, berichtet die 1974 geborene Architektin, die schon mit 20 begann, im väterlichen Büro bei Schwäbisch Hall mitzuarbeiten. Heute führt sie es gemeinsam mit ihrem Bruder. Caroline und Christian Leitner waren durch eine Veröffentlichung auf das Büro aufmerksam geworden; die architektur- und designbegeisterten Bauherren hatten eine ziemlich genaue Vorstellung davon, wie ihr zukünftiges Familiendomizil aussehen sollte. „Offen, licht, modern und unbedingt mit Flachdach“, sagt Caroline Leitner. Die Heilpraktikerin sammelt Möbeloriginale aus den 20er bis 60er Jahren und versteht es, Marcel Breuers „Wassily“-Sessel und Stühle von Eames mit zeitgenössischem Design, Flohmarktfunden und alten Industrieleuchten zu kombinieren.

„Wie kann man dem Wunsch nach einem offenen, freien Wohngefühl entsprechen, die Aussicht des Hanggrundstücks nutzen und trotz dichter Nachbarbebauung Intimität gewährleisten?“, formuliert Anna Philipp die planerische Herausforderung. Ihre Lösung: ein Haus in L-Form, dessen Wohnräume sich über große Glasflächen Richtung Süden zum Garten und zur Terrasse öffnen, während gestaffelte Mauerscheiben, Hecken und das Wasserbecken seitlich an der Terrasse für den nötigen Sichtschutz zur tiefer liegenden Straße sorgen. Auf der Nordostseite zeigt sich die Fassade recht geschlossen, dort befinden sich Büro und Hauswirtschaftsraum. Küche, Ess- und Wohnbereich gehen auf Gartenniveau fließend ineinander über; im ruhigen Obergeschoss liegen die Schlafräume der Eltern und Kinder. Die gesamte Familie ist von ihrem neuen Zuhause begeistert – „Das ist das größte Kompliment, das man einem Architekten machen kann“, stellt Anna Philipp zufrieden fest. ■

KÜCHE SIEMATIC **GERÄTE** MIELE **PENDELLEUCHTEN KÜCHE** FOSCARINI **STÜHLE** VITRA **SESSEL** KNOLL INT. **SIDEBOARD** USM **HOLZPENDELLEUCHTE** SECTO **KINDERBETT** ROBA **TERRASSENSESSEL** IKEA **TERRASSENMÖBEL** JAN KURTZ **GARTENANLAGE** CUSANUS **KISSEN** FERM LIVING **EINZELSTUHL** MAGIS **GRILL** WEBER

HERSTELLERINFO AM HEFTENDE

KINDERTRAKT Liams und Lennox’ Zimmer liegen oben Tür an Tür. Vor dem Zugang zur Dachterrasse haben sie ausreichend Platz zu spielen

EINGANGSFLUR Kunst grüßt Design: Der „Chair One“ von Konstantin Grcic und ein Bild von Alfred Darda bilden das Empfangskomitee

ENTREE Eine Schiebetür trennt Eingangs- und Wohnbereich. Für die Filmkamera, ein Erbstück, wurde extra eine Ecke geschaffen

Made in Norway

Stressless

THE INNOVATORS OF COMFORT™

Stressless® Home Office

Wir präsentieren Ihnen jetzt mit Stressless® Home Office den ersten Bürosessel, in dem sich Ihr Körper bereits erholt, während Ihr Kopf noch arbeitet. Egal, wo Sie arbeiten. Wählen Sie Ihren Stressless® Home Office passend zum Wohnstil aus 12 Modellen aus und nutzen Sie Effizienz in Ihrer comfortabelsten Form.

Nur echt mit der Stressless® Marke!